

Fluence

Lecture à voix haute

Stratégies de lecture

Vanessa PRÊT- PEMF itinérante
Circonscription de Dammartin-en-Goële

FLUENCE DE LECTURE

Evaluer la fluence de lecture

Monsieur Petit [fiche de recueil] © 1 minute

"MONSIEUR PETIT"

	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6 ^e	5 ^e
moyenne	68	95	116	137	141	154
écart-type	28	26	33	31	32	32
percentile						
90	103	129	161	177	181	198
80	90	116	144	164	167	180
70	79	108	131	154	157	170
60	70	101	124	147	149	163
50	64	95	115	140	142	153
40	57	88	109	125	132	144
30	52	80	98	117	123	138
25	50	78	93	114	121	135
20	48	73	87	112	117	125
15	41	69	80	108	106	122
10	37	62	86	99	99	115
5	24	54	67	87	86	104

DIFFICULTES IMPORTANTES

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo : « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.

Nombre de mots lus en 1 minute :

Nombre d'erreurs :

MCLM :

15
30
44
60
74
90
105
120
135
149
167
183
199
213
228
246
262
279
293
306
320
335
350
352

Progresser en fluence

2

Stratégies de lecteur

Je grandis, je lis mieux



A la plage

3

Cette après-midi, Théo et Alan vont à la plage avec leurs parents. Il fait chaud dans la voiture, mais ça ne dérange pas les deux garçons, qui imaginent tout ce qu'ils vont pouvoir faire une fois arrivés.

15
26
37
42

Enfin papa gare la voiture. Il y a beaucoup de monde sur la plage, mais la famille trouve un coin tranquille où s'installer. Papa plante le parasol et installe les serviettes de plage, pendant que maman met de la crème solaire aux enfants.

55
66
76
86

Ensuite, toute la famille va se baigner. Maman fait la planche pendant que papa et les garçons jouent à s'éclabousser.

96
105
107

Après la baignade, Théo et Alan font des châteaux de sable que maman prend en photo. Ils auront vraiment passé une très bonne après-midi à la plage.

118
128
135

Mes progrès :

	1	2	3	4	5
Mots lus					
Erreurs / Oublis					
Score					

Enoncer l'objectif



Former des groupes homogènes



Travailler la compréhension



Faire des lectures individuelles à haute voix



Expliciter les erreurs



Observer les progrès

Texte 1 Lecture CE2

Le conte du pourquoi

Autrefois, les coccinelles étaient toutes noires. Elles trouvaient ce costume bien triste car il les faisait ressembler à des cafards et aux autres insectes qui se traînent sur et sous terre. Un jour, alors qu'elles volaient parmi les coquelicots, elles entendirent une drôle de petite voix :

« Nous sommes toutes rouges et nous aimerions bien avoir un cœur aussi noir que votre carapace. Venez nous voir ! »



Les digraphes
susceptibles de
faire trébucher les
élèves



Les mots
susceptibles de
faire l'objet d'un
entraînement à la
reconnaissance
directe

LA LECTURE A VOIX HAUTE

Qu'est-ce que lire à voix haute?

▶ C'est une lecture interprétative.

▶ C'est une lecture préparatoire.

▶ C'est un

**LIRE, BIEN LIRE A HAUTE
VOIX, CELA S'APPREND
DONC CELA S'ENSEIGNE.**

place avec les
clair et simple du «
voix », mais aussi des
permettant son apprentissage.

Quelles sont les compétences attendues ?

- ▶ l'articulation
 - ▶ un débit régulé
 - ▶ une bonne respiration
 - ▶ le respect de la ponctuation
 - ▶ Le respect des liaisons
 - ▶ l'intonation
- 

Quelques conseils méthodologiques pour apprendre à lire à haute voix

- ▶ Organiser des séquences courtes mais quotidiennes
 - ▶ Pratiquer une pédagogie différenciée
 - ▶ Varier les modes organisationnels
 - ▶ Offrir un moment de plaisir
- 

DES SEANCES SPECIFIQUES DE LECTURE A VOIX HAUTE

Apprendre à repérer les groupes de mots

- ▶ Lise la caissière l'apercevant s'enfuit en poussant des cris.
- ▶ Lise / la caissière / l'apercevant / s'enfuit en poussant des cris.

Apprendre à utiliser la ponctuation

- ▶ *A. Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule !*
 - ▶ *B. Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule ?*
 - ▶ *C. Ce jeune homme, décharné, était porteur d'un chapeau ridicule.*
 - ▶ *D. Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau, ridicule.*
 - ▶ *E. Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau : ridicule.*
 - ▶ *F. Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule...*
 - ▶ *G. Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau... ridicule.*
-
- ▶ **Utiliser les points d'interrogation:**
 - ▶ Je ne sais pas très bien où ça se passait... Dans une église, une poubelle ? Un autobus peut-être ? Il y avait là... mais qu'est-ce qu'il y avait donc là ? Des oeufs, des tapis, des radis ? Des gens ? Oui, mais avec encore toute leur chair autour, et vivants. Je crois bien que c'est ça. Des gens dans un autobus.

S'entraîner à l'articulation

LES LISTES INFERNALES

abbaye	albatros	archéologie
abdomen	albinos	arctique
accéder	album	ardemment
accélérer	alcool	aristocratie
accent	almanach	as
accepter	aluminium	aspect
accessoire	ambigu	asseoir
accident	amer	asthme
accroc	amygdale	atlas
accueil	antarctique	auditorium
acompte	août	aulne
acrobatie	aplomb	autochtone
acupuncture	appareil	autobus
adéquat	apparement	automne
agenda	appendice	bacchante
ahuri	aquarelle	bacille
aïe	aquarium	bacon
aïeul	aquatique	bahut
aiguille	archaïque	baïonnette
ail	archange	banjo

Mon père est maire,
mon frère est masseur.

Virelangue n° 1

Cinq chiens chassent six chats.

Virelangue n° 2

Juste juge jugez Gilles jeune et jaloux.

Virelangue n° 3

Un dragon gradé
dégrade un gradé dragon.

Virelangue n° 4

Je suis ce que je suis
et si je suis ce que je suis,
qu'est-ce que je suis ?

Virelangue n° 5

Au pied de cet arbre
vos laitues naissent-elles ?
Si vos laitues naissent,
vos navets naissent !

Virelangue n° 6

Le blé s'moud-il ?
L'habit s'coud-il ?
Oui l'blé s'moud,
l'habit s'coud.

Virelangue n° 7

Pauvre petit pêcheur,
prend patience
pour pouvoir prendre
plusieurs petits poissons.

Virelangue n° 8

Dans la gendarmerie,
quand un gendarme rit,
tous les gendarmes rient
dans la gendarmerie.

Virelangue n° 9

Pourquoi les alliés
ne se désolidariseraient-ils pas ?

Virelangue n° 10

Rat vit riz,
Rat mit patte à ras,
Rat mit patte à riz,
Riz cuit patte à rat.

Virelangue n° 11

Cette taxe fixe excessive
est fixée exprès à Aix par le fisc.

Virelangue n° 12

Les liaisons

► Faire des constats

 Ecoutez les 8 phrases suivantes. Dites si vous entendez la liaison [n] entre le n et la voyelle qui suit (✓) ou non (✗) :

 Je suis né en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Je pars demain après-midi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Mon ami aime le judo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Nous avons un enfant.		
 Jean apprend le chinois.		
 Ce magasin ouvre bientôt.		
 J'ai bien appris la leçon.		
 En été, je vais à Tours.		

► Les coder

*Les animaux sont au désespoir
Que faire au sujet du Putois qui
dit sans arrêt des mensonges ?
Putois a dit : « J'ai vingt enfants »
Les animaux découvrent qu'il n'a
en réalité qu'un enfant.
Ils en ont assez !
Ils vont trouver Lune.
« Je vais donner une leçon à ce
Putois...
- Putois tu pueras de plus en plus
quand un mensonge diras ! »*

s + voyelle, s + h
les grands arbres
les bons amis
les petites habitudes
les jeunes enfants
les gens heureux
les hommes
les enfants
trois amis
les enfants
mes élèves
certaines idées
les avenues

L'intonation

ALICE.- Je marchais.

Je marchais dans le sens inverse au sens du matin.

Je marchais sur le chemin.

Celui que je prenais deux fois par jour.

Cinq fois par semaine depuis quatre mois.

Quatre mois que nous habitons ici.

On s'habitue très vite, trop vite peut-être, à suivre tous les jours le même chemin.

Le chemin des écoliers. Chaque écolier a son propre chemin.

Celui qui part de la porte.

LA PROMISE : T'arrêtes de me regarder comme ça ?

L'AUTRE : Comment je te regarde ?

LA PROMISE : Comme ça !

L'AUTRE : Moi, je te regarde comme ça ?

LA PROMISE : Oui !

L'AUTRE : Ça m'étonnerait !

LA PROMISE : Tu t'es pas vu !

L'AUTRE : Où c'est que t'as déjà vu qu'on regardait les gens comme ça, toi ?

LA PROMISE : Je m'appelle pas Jean.

L'AUTRE : C'est ridicule ! Pourquoi pas comme ça, pendant que tu y es ? Ou comme ça ? Ou encore comme ça ?

LA PROMISE : N'empêche que, toi, t'arrêtes pas de me regarder comme ça.

L'AUTRE : Qu'est-ce que ça peut te faire ?

LA PROMISE : Moi, ça me gêne.

L'AUTRE : Comment tu voudrais que je te regarde alors ?

LA PROMISE : Je sais pas, moi. Comme ça !

L'AUTRE : Comme ça ? Tu voudrais que je te regarde comme ça ?

LA PROMISE : Pourquoi pas ? C'est toujours mieux que comme ça.

Philippe DORIN, *Ils se marièrent et eurent beaucoup, éd. L'École des loisirs*

Exemple d'aide à la préparation d'une lecture à voix haute

Mise en situation: Nous allons jouer cette histoire à haute voix en classe. Tu auras donc à lire un extrait devant tes camarades de la classe. Ton travail est de préparer le texte qui accompagne cette fiche. Ta lecture devra être bien compréhensible par toute la classe. Il est donc indispensable que tu prépares ton texte. Voici quelques idées pour t'entraîner:

Je me suis enregistré , puis je me suis réécouté
Je me suis filmé en lisant et j'ai revu l'enregistrement
J'ai écouté quelqu'un me lire le texte.
J'ai lu le texte à voix basse
J'ai lu le texte en chantant
J'ai lu le texte en forçant sur l'articulation
J'ai lu le texte en forçant sur l'intonation
J'ai lu le texte à haute voix devant une glace, en me regardant le plus possible
J'ai travaillé la prononciation des mots difficiles
Je sais quand je dois respirer
Je sais quand je dois faire une pause
Je sais quand je dois baisser la voix
.....

- **Je prépare le texte à lire à haute voix**

Je lis silencieusement le texte une fois.

Je repère la ponctuation qui m'aide à lire.

- Je repère les points. Je note !
Pour lire les fins de phrase, ma voix descend, je fais une pause et je reprends mon souffle.
- Je repère les virgules. Je note !
Pour lire les virgules, ma voix reste suspendue, je fais une très courte pause.
- Je repère les points d'interrogation. Je note !
Pour lire les questions, ma voix monte, je fais une pause et je reprends mon souffle. Je m'exerce à lire les questions.
- Je repère les points d'exclamation. Je note !
Pour lire les exclamations, ma voix monte, je fais une pause et je reprends mon souffle. Je m'exerce à lire les exclamations.

Je repère les liaisons. Je les indique par un petit pont.

Ce travail terminé, je lis plusieurs fois le texte en utilisant tous ces éléments.

► Un exemple: une classe de CE2, Laurent Baizet, Villefranche, REP

Fiche méthodologique : je repère la ponctuation et je cherche l'intonation

Je repère les points	▣	Ma voix descend, je fais une pause, je reprends mon souffle
Je repère les virgules	▣	Ma voix reste suspendue, je fais une très courte pause
Je repère les points d'interrogation et d'exclamation	↗	Ma voix monte Le ton de ma voix dépend du sens de la phrase (surprise, indignation, énervement, ...)
Je repère les deux points :	➡	Ma voix reste suspendue, en attente, sur le même ton

Coder la ponctuation et s'entraîner à lire

Bonjour dit le renard. ▣

Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien. ▣

Je suis là, dit la voix, sous le pommier... ▣

Qui es-tu? dit le petit prince. Tu es bien poli... ▣

Je suis un renard, dit le renard. ▣

La préparation du texte / Le marquage du texte

Exemple de préparation de texte:

Un marchand avait toutes ses marchandises remplies d'or et d'argent. Il partait en route pour arriver à sa valise, la charge. A midi, il s'arrêta. Le valet d'écurie dit : « Monsieur, il manque le pied gauche de votre cheval. — C'est bien, répondit-il. — Encore pour six livres, pressé. »

J'attendais l'autobus lorsque j'ai vu un drôle de bonhomme qui louchait vers le chien. Il avait un galurin sur la tête et des fringues rouges.

Un même s'est approché du chien en disant : « Il est marrant ! » Sentiment

L'homme lui a dit : « Fiche le camp ! » Sentiment

Alors, le garçon s'est planqué. Le libraire est sorti et a commencé à causer avec lui. « Ça vous amuse de filer la trouille aux enfants ? » question

L'homme, furibard, est parti. Une dame, qui avait tout entendu, a même failli tomber dans les pommes.

« Te fais pas d' bile, a dit le libraire. S'il revient, on appelle les flics ! »

L'autoévaluation

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_F

Autoévaluation de la préparation

- J'ai lu silencieusement le texte pour le comprendre.
- J'ai cherché le sens des mots que je ne connaissais pas.
- J'ai repéré les signes de ponctuation et les endroits difficiles.
- J'ai préparé l'intonation de quelques phrases.
- J'ai répété ma lecture en m'écoutant.

	Oui	Non
J'ai lu mon texte silencieusement à la maison.		
J'ai repéré les mots et expressions difficiles.		
Je me suis entraîné à les lire plusieurs fois.		
J'ai réussi à articuler le texte.		
J'ai repéré la ponctuation et les arrêts.		
J'ai repéré les liaisons à prononcer.		
Je me suis entraîné à mettre le ton.		
Je me suis entraîné à parler fort.		
J'ai réussi à changer ma voix en fonction des personnages.		
Quelqu'un m'a écouté lire ou je me suis enregistré.		
J'ai essayé de lire en levant régulièrement les yeux.		
J'ai lu de manière fluide l'ensemble du texte.		

	pas encore	oui

Autoévaluation de l'attitude

- Je suis capable de :
- lire sans suivre du doigt ni utiliser un cache.
- lire en me tenant droit, le buste dégagé.
- respirer en lisant.
- lire des textes longs.
- établir un contact visuel avec mon auditoire.
- quitter le texte des yeux et retrouver le point où j'en suis.
- poursuivre la lecture après une petite erreur sans m'arrêter.
- utiliser le dictaphone / magnétophone pour corriger.

n

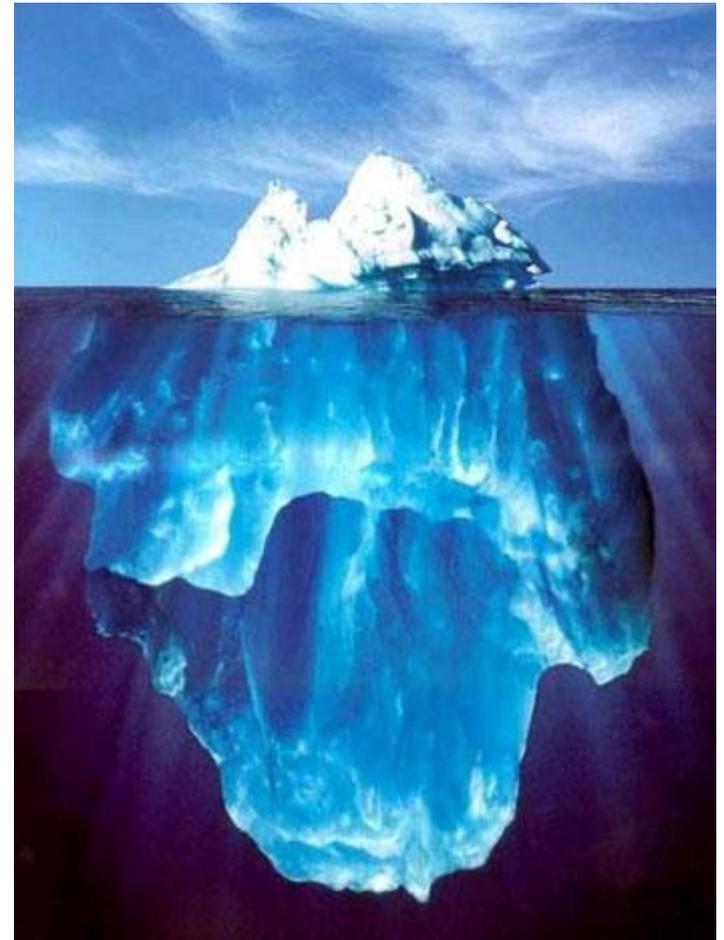
	pas encore	oui

exprimer la joie.

**Enseignement explicite des
stratégies de
compréhension
Les inférences**

Les inférences dans l'activité de lecture

« Pour parler d'inférence, il faut que le lecteur dépasse la compréhension littérale, c'est-à-dire qu'il aille plus loin que ce qui est présent en surface du texte » – Giasson



Les indiens **se dirigeaient vers le soleil couchant.**

Réponse : Les indiens **voyageaient vers le soleil couchant.**

Réponse synonyme :
Compréhension
littérale



Les indiens se dirigeaient **vers le soleil couchant.**

Réponse : Les indiens se dirigeaient **vers l'ouest.**



Information nouvelle :
Compréhension
Inférentielle

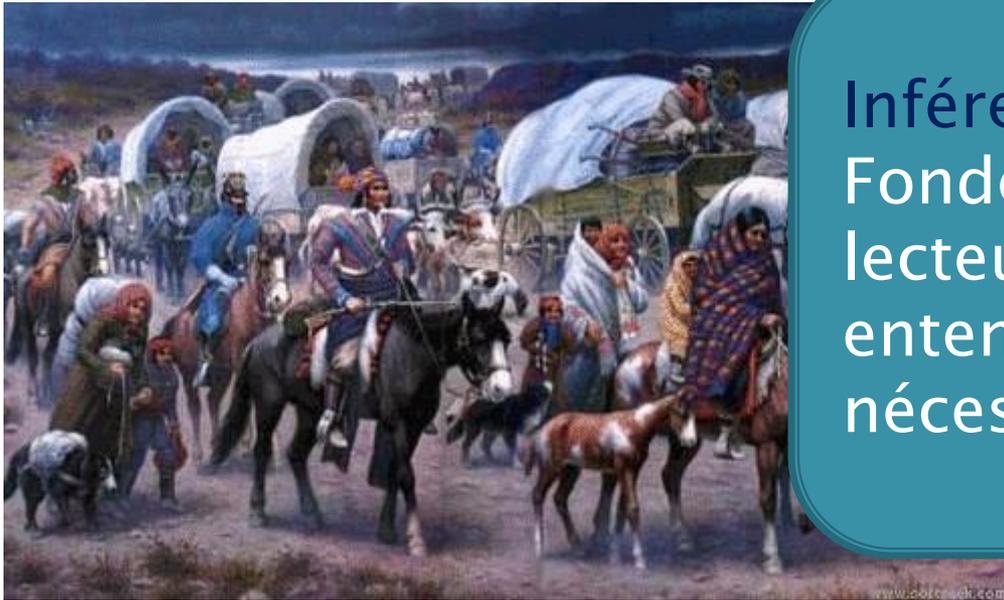
Les indiens se dirigeaient **vers le soleil couchant.**

Réponse 1 : Les indiens se dirigeaient **vers l'ouest.**

Réponse 2 : Les indiens se dirigeaient **l'ouest.**

Inférence logique :
Fondée sur le texte.
Nécessairement incluse
dans la phrase.

Les indiens se dirigeaient **vers le soleil couchant.**



Inférence pragmatique:
Fondée sur les schémas du
lecteur. Probablement sous-
entendue, mais pas
nécessairement vraie.

Réponse 2 : Les indiens se dirigeaient **à cheval vers**
l'ouest.

Je m'entraîne

2 Lis le texte. Classe en deux colonnes les mots qui reprennent *Nasr Eddin Hodja* et ceux qui reprennent *l'oie*.

Nasr Eddin vient de voler une oie [...]. Il l'enfouit [...] sous un grand manteau et il fuit bien vite en courant. Mais la bête étouffe là-dessous et elle réussit bientôt en se débattant à sortir la tête. Furieuse, elle essaie de becqueter le Hodja en soufflant très fort : « chûûût, chûûût... » – Moi qui croyais que les oies étaient des idiots ! murmure le Hodja en lui refourrant la tête dedans. Et voilà que celle-ci dit exactement ce que j'étais en train de penser moi-même !

J.-L. Manoury, *Nasr Eddin Hodja un drôle d'idiot*, Éd. Møtus.

3 Liste les groupes nominaux et les pronoms qui désignent Victor Hugo. Entoure les pronoms.

Il a tout écrit. Il a tout dit. Il a défendu les petites gens, la liberté. Il a lutté contre les injustices. Cet auteur est l'homme de lettres français le plus célèbre. En 1885, lorsqu'il meurt, la France organise des obsèques nationales à ce poète, cet écrivain, ce dramaturge unique. Victor Hugo reste un monstre sacré, un créateur bouillonnant !

 **J'écris** Imagine un petit texte pour décrire un animal. Utilise des procédés de reprise pour ne pas répéter le nom de cet animal.

3 Gramsci répond à une lettre de son fils. De quoi celui-ci lui parlait-il en particulier ?

COMPRENDRE L'HISTOIRE

4 Quel goût Gramsci et son fils ont-ils en commun ?

5 Comment les hérissons s'y prenaient-ils pour récolter les pommes et les rapporter à leur tanière ?

6 Les hérissons se contentaient-ils des pommes tombées par terre ?

a. Qu'ont fait les enfants quand les hérissons ont repris le chemin de leur tanière ?
À quoi les hérissons passaient-ils leur temps dans la cour de la ferme ?
Que leur est-il finalement arrivé ?

ÉSUMER ET ÉCRIRE

Ensemble, aidez-vous des réponses aux questions 6 à 10 pour raconter l'histoire des hérissons. Puis, chacun de votre côté, résumez-la, par écrit, en quelques phrases.

LIRE PLUS VITE

9 Trouve en moins de deux minutes combien de fois le mot **pommes** est employé.

10 Dans quel paragraphe se trouve le nom propre **Kim** ?

L'enseignement explicite de la compréhension

Responsabilité de l'enseignant

Rendre le processus transparent

Responsabilité partagée

Guider les élèves

Responsabilité de l'élève

Favoriser l'utilisation autonome

Partage de la responsabilité dans l'enseignement explicite

		Enseignant	Elèves
1 ^{ère} Partie	Qui met les indices en évidence ?	X	
	Qui effectue l'inférence ?	X	
	Qui justifie l'inférence ?	X	
2 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?	X	
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?	X	
3 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?	X	
	Qui justifie l'inférence ?	X	
4 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?	X	
5 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?		X

1 ^{ère} Partie	Qui met les indices en évidence ?	X	
	Qui effectue l'inférence ?	X	
	Qui justifie l'inférence ?	X	

Caroline versa la farine dans le bol et ajouta de la poudre à lever. Elle cassa alors des œufs dans un bol et les battit avec du lait. Elle avait déjà mélangé le beurre et le sucre.

Que fait Caroline ?

1 ^{ère} Partie	Qui met les indices en évidence ?	X	
	Qui effectue l'inférence ?	X	
	Qui justifie l'inférence ?	X	

Caroline versa la farine dans le bol et ajouta de la poudre à lever. Elle cassa alors des œufs dans un bol et les battit avec du lait. Elle avait déjà mélangé le beurre et le sucre.

Que fait Caroline ?

1 ^{ère} Partie	Qui met les indices en évidence ?	X	
	Qui effectue l'inférence ?	X	
	Qui justifie l'inférence ?	X	

Caroline versa la farine dans le bol et ajouta de la poudre à lever. Elle cassa alors des œufs dans un bol et les battit avec du lait. Elle avait déjà mélangé le beurre et le sucre.

Que fait Caroline ?

Je pense que Caroline fait un gâteau.

1 ^{ère} Partie	Qui met les indices en évidence ?	X	
	Qui effectue l'inférence ?	X	
	Qui justifie l'inférence ?	X	

Caroline versa la farine dans le bol et ajouta de la poudre à lever. Elle cassa alors des œufs dans un bol et les battit avec du lait. Elle avait déjà mélangé le beurre et le sucre.

Que fait Caroline ?

Car pour faire un gâteau, il faut de la farine, de la poudre à lever, des œufs, du lait, etc...

4 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?	X	

La cloche sonna au milieu du cours d'anglais et retentit à travers toute l'école. Les élèves se mirent immédiatement en rang et sortirent de l'école de façon ordonnée.

Que font les élèves?

4 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?	X	

La cloche sonna au milieu du cours d'anglais et retentit à travers toute **l'école**. Les élèves **se mirent immédiatement en rang** et **sortirent de l'école de façon ordonnée**.

Que font les élèves?

4 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?	X	

La cloche sonna au milieu du cours d'anglais et retentit à travers toute l'école. Les élèves se mirent immédiatement en rang et sortirent de l'école de façon ordonnée.

Que font les élèves?

Ils sortent en récréation.

Ils font un exercice incendie.

Ils vont faire du sport au gymnase.

4 ^{ème} Partie	Qui met les indices en évidence ?		X
	Qui effectue l'inférence ?		X
	Qui justifie l'inférence ?	X	

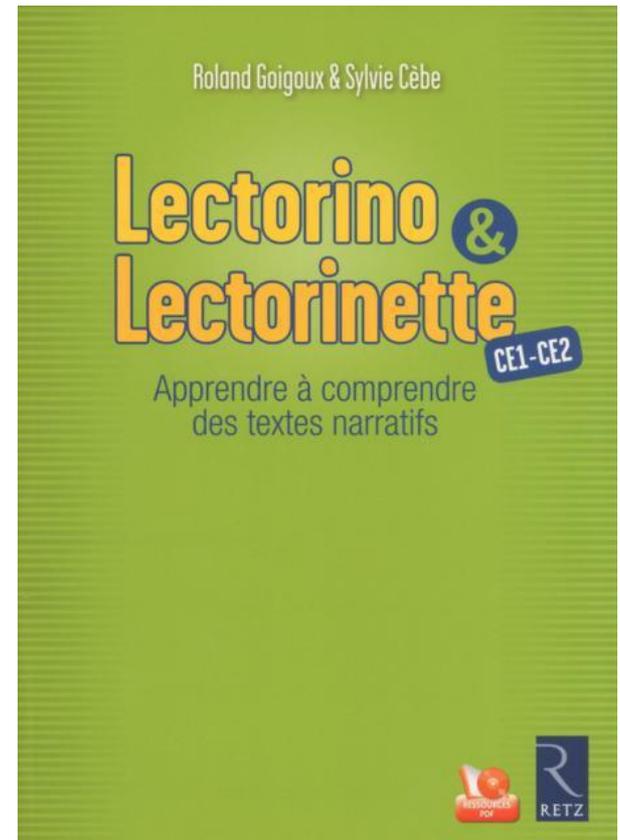
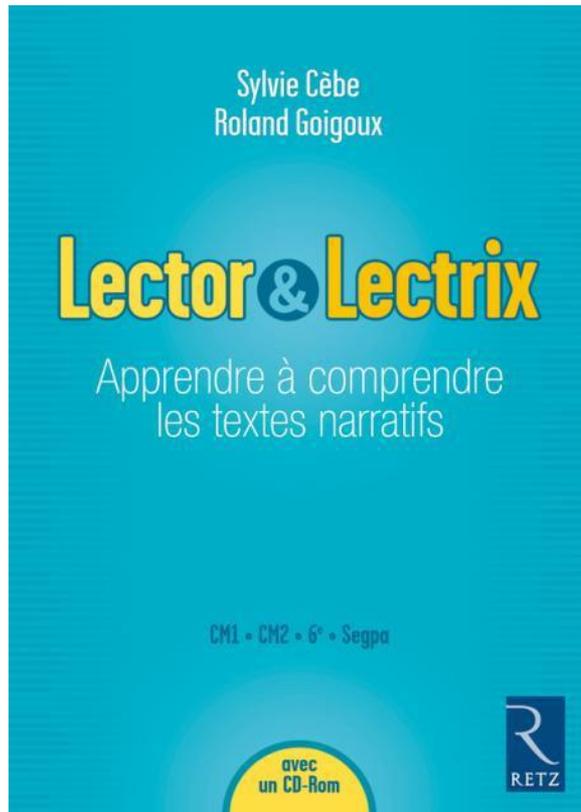
La cloche sonna au milieu du cours d'anglais et retentit à travers toute l'école. Les élèves se mirent immédiatement en rang et sortirent de l'école de façon ordonnée.

Que font les élèves ?

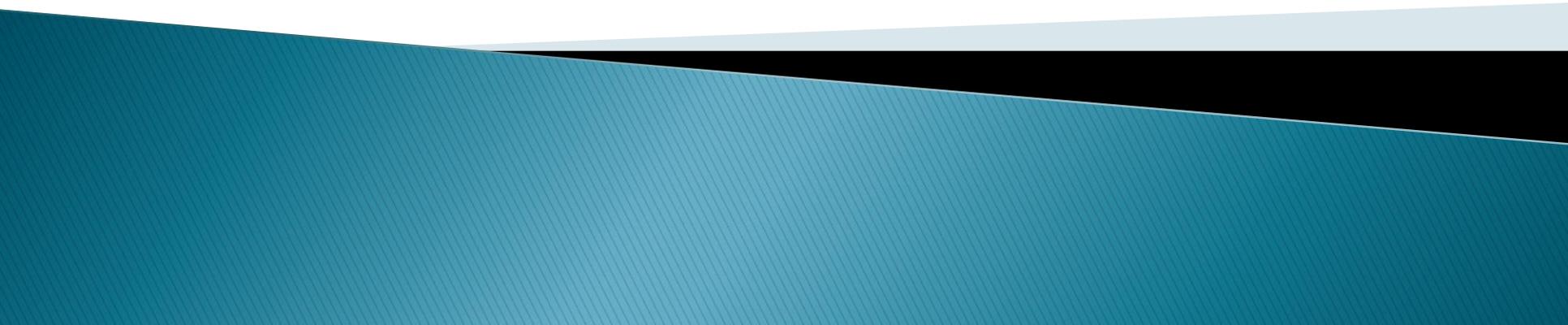
Ils font un exercice incendie.

Je pense qu'ils font un exercice incendie, car la cloche a sonné au milieu du cours et ils sont sortis immédiatement de l'école, de façon ordonnée.

Des manuels pour mettre en œuvre l'enseignement de la compréhension



Merci de votre attention.



Les dix règles de liaison (pour l'enseignant)

Il y a toujours liaison entre :

- ▶ 1– L'article ou l'adjectif et le nom : [*trois z'enfants, des z'animaux*]
- ▶ 2– Les pronoms personnels et le verbe ou en et y : [*vous z'avez, ils z'en veulent*]
- ▶ 3– Le verbe et le pronom personnel (inversé) : [*que fait t'il ? Allons z'y*]
- ▶ 4– C'est et la préposition qui suit : [*c'est t'avant, c'est t'après*]
- ▶ 5– Le verbe et l'attribut : [*il était t'officier, il semblait t'étonné*]
- ▶ 6– Les auxiliaires et les participes passés : [*j'avais z'appris, je suis z'étonnée*]
- ▶ 7– Les adverbes et ce qui suit : [*il est trop p'occupé, c'est assez z'étonnant*]
- ▶ 8– Les prépositions terminées par une consonne et ce qui suit : [*pendant t'un mois, par r'orgueil, chez z'eux*]
- ▶ 9– Quant, dont et ce qui suit : [*quant t'à soi, ce dont t'il est question*]
- ▶ 10– Dans certaines expressions consacrées par l'usage