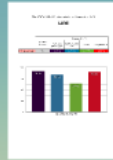


ANIMATION PEDAGOGIQUE

1- DAAL CE1
Synthèse Départementale
Synthèse Circonscription

2- LES INCONTOURNABLES DE LA LECTURE
Apprendre à lire c'est quoi?

3- DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE
Mutualisation des pratiques de classe
Quelques pistes



Les incontournables de la lecture

1. Lire à haute voix
2. Lire seul
3. Lire à l'écrit

Les incontournables de la lecture

1. Lire à haute voix
2. Lire seul
3. Lire à l'écrit



DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

Acte possible qu'un professeur doit apporter à un élève au groupe d'élèves de la classe pour lui permettre d'atteindre l'objectif poursuivi lors d'une séance d'enseignement



Compétence	Indicateur
Comprendre un texte	...
Produire un texte	...

Compétence	Indicateur
Comprendre un texte	...
Produire un texte	...

OUTILS POUR TRAVILLER LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

JEU D'INCONTRE ACTES: Actions, jeu théâtral, Anecdotes, jeux de lettres, Cartes de situations proches d'un acte de lecture

JEU DES LÉTTRES ÉPILÉES: Choix des images en fonction du nombre de syllabes, Choix des mots, Réponses aux questions dans ce jeu oral, Réponses à l'écrit à partir de syllabes épellées, à l'écrit, Choix des mots, Choix des images, Choix des lettres

Formule 2 - 21 MATIÈRES COMPLÈTES

Objectif	Objectif	Exemple
...
...

Matériel: ...

Consignes: ...

OUTILS POUR TRAVILLER LA RECONSTITUTION DES MOTS

IMPORTANCE DE L'AFFICHAGE: Présence en affichage dans la classe avec des pictogrammes, Organisation des activités pour favoriser la reconnaissance des lettres dans la relation avec la classe, collection d'activités en contexte, qualité des lettres, syllabes.

JEU ET FICHES DE TRAVAIL: Les cartes et fiches regroupent certains points de la séance, jeu de reconnaissance visuelle, jeu de reconnaissance de la classe afin d'entraîner la mémoire et de faciliter la mémorisation des lettres, syllabes, mots, phrases, textes, exercices, jeux de syllabes à reconnaître.

OUTILS POUR TRAVILLER LES DIFFICULTÉS DE FLUENCE DE LECTURE, INCOMPRÉHENSION SAUVER DES ÉVÉNEMENTS, TRAVAIL LECTURE ET ORAISON

Je prépare un texte à lire à la classe à haute voix

Je m'entraîne sur le même texte pendant plusieurs semaines et je complétions diversement le nombre de mots que j'ai lu

Activités quotidiennes: cartes / feuilles graphiques, mots, groupe de mots, phrases

OUTILS: ...

OUTILS POUR TRAVILLER LA COMPRÉHENSION DE TEXTES, PROCESSUS COMPLEXES

Je prépare un texte à lire à la classe à haute voix

Je m'entraîne sur le même texte pendant plusieurs semaines et je complétions diversement le nombre de mots que j'ai lu

Activités quotidiennes: cartes / feuilles graphiques, mots, groupe de mots, phrases

Formule 1 - 11 MATIÈRES COMPLÈTES

Objectif	Objectif	Exemple
...
...

Matériel: ...

Consignes: ...

OUTILS POUR TRAVILLER LA RECONSTITUTION DES MOTS

Je prépare un texte à lire à la classe à haute voix

Je m'entraîne sur le même texte pendant plusieurs semaines et je complétions diversement le nombre de mots que j'ai lu

Activités quotidiennes: cartes / feuilles graphiques, mots, groupe de mots, phrases



ANIMATION PEDAGOGIQUE

1- DAAL CE1

**Synthèse Départementale
Synthèse Circonscription**

2- LES INCONTOURNABLES DE LA LECTURE

Apprendre à lire c'est quoi?

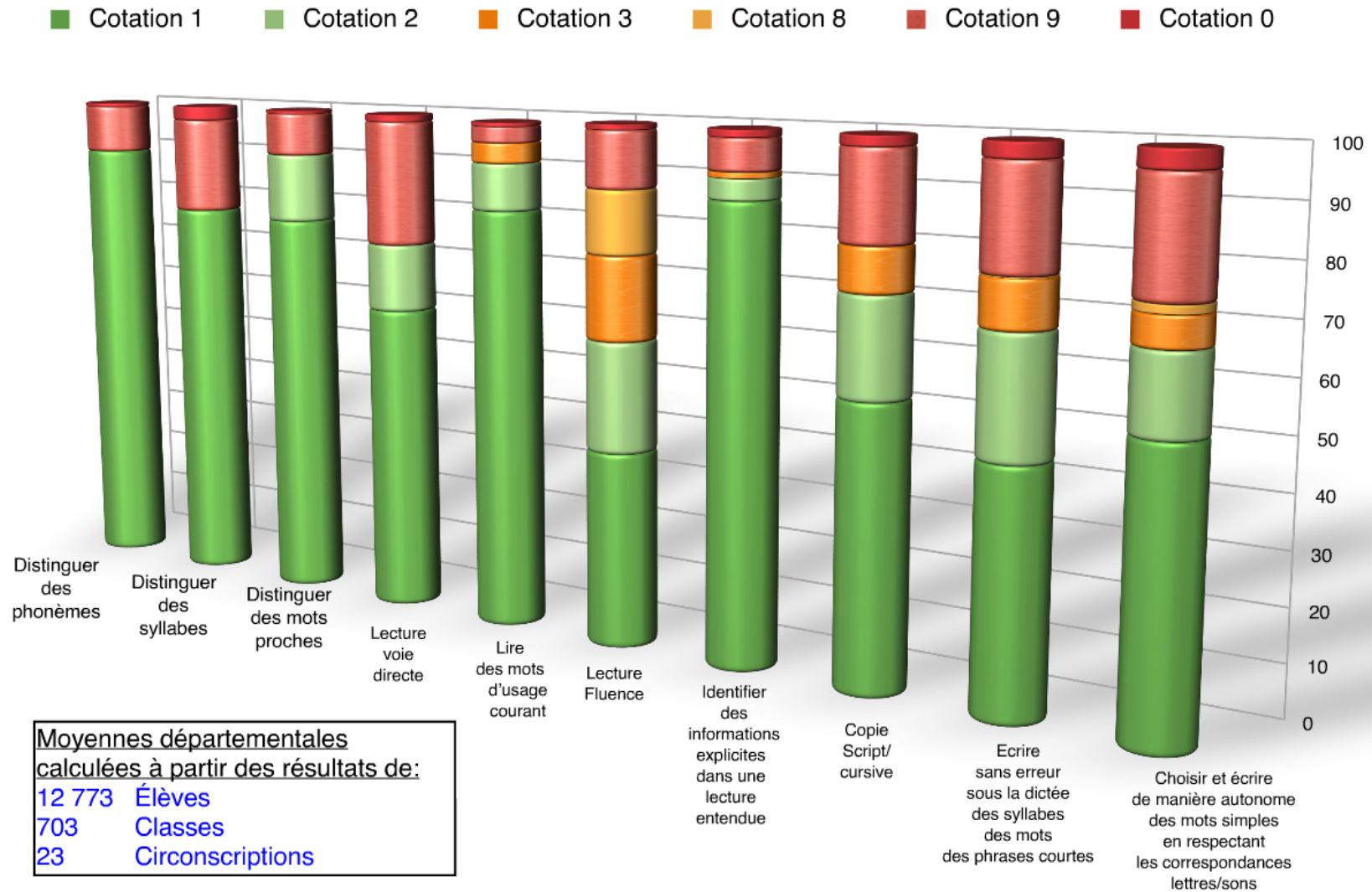
3- DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

**Mutualisation des pratiques de classe
Quelques pistes**



DALL CE1:
synthèse départementale
synthèse de circonscription

DAAL CE1 2015 - MOYENNE DEPARTEMENTALE 77

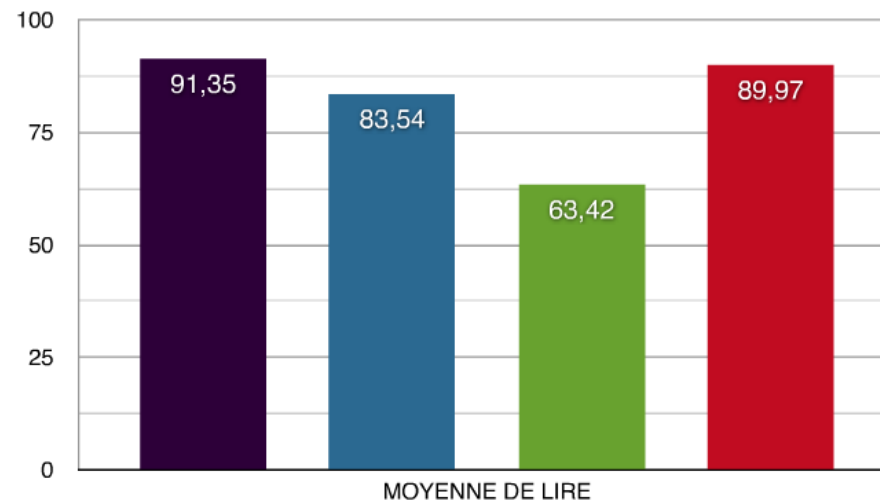


DAAL CE1, Sabine TAVOSO, Circonscription de Dammartin en Goële

RESULTATS DAAL CE1: circonscription de Dammartin en Goële

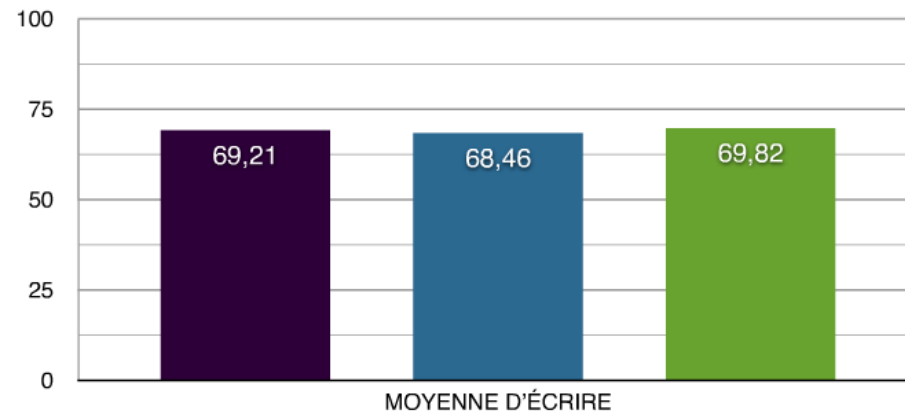
LIRE

	Nombres d'élèves	Moyenne de LIRE			
		Conscience phonologique	Identification des mots	Fluence	Compréhension
Total général	543	91,35 %	83,54 %	63,42 %	89,97 %



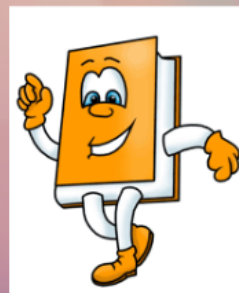
ÉCRIRE

	Nombres d'élèves	Moyenne d'ÉCRIRE		
		Copier	Sous la dictée	Produire un écrit de manière autonome
Total général	543	69,21 %	68,46 %	69,82 %



Apprendre à lire c'est quoi ?

LES INCONTOURNABLES DE LA LECTURE



Les incontournables de la lecture.

Apprendre à lire, c'est : apprendre à reconnaître des mots et apprendre à comprendre.

Cela implique *une bonne maîtrise du langage oral*, un *bon traitement des indices linguistiques* et une *interaction avec l'écriture*.

Pôle 1 : Identification des mots

- Lecture par voie directe : reconnaissance de mots.
- Lecture par voie indirecte : étude et automatisation du code
 - Encodage/décodage (lire/écrire)
 - Correspondance graphophonétique
 - Procédure syllabiques : combinatoire
 - Procédure analogique : « c'est comme... »
 - Procédure contextuelle : approche sémantique
- Étude de la langue :
 - Travail sur le lexique
 - Catégorisation de mots : les familles de mots
 - Les lettres muettes

Pôle 2 : Compréhension

- Comprendre, c'est :
 - Accéder au sens de la phrase, du texte au travers des lectures entendues ou autonomes.
 - Comprendre des informations explicites et implicites.
- Étude de la langue :
 - Enrichissement lexical
 - Etude de la ponctuation
 - Anaphore pronoms...

Pôle 4 : Acculturation

- Acculturation au monde de l'écrit :
 - Connaissance des supports de l'écrit et de leur usage dans tous les domaines.
 - Lecture entendue
 - Lecture autonome
 - Découvertes de livres
 - Fréquentation des lieux de l'écrit : bibliothèque...

Pôle 3 : Production d'écrit

- Ecriture / dictée :
 - Syllabes
 - Mots
 - Phrases
 - Textes courts
- Copies
- Ecriture tâtonnée/ spontanée
- Production d'écrits : écrits courts/ projets d'écriture



Les différents domaines doivent être travaillés simultanément et en parfaite cohérence.

EXEMPLE EN PARTANT D'UN MOT: LOUP

Pôle 1 : Identification des mots

- **Lecture par voie directe** : les élèves reconnaissent immédiatement le mot car rencontré et mémorisé.
- **Lecture par voie indirecte** : les élèves doivent encore passer par une segmentation du mot en phonème en mettant en oeuvre une reconnaissance graphophonétique. Suivie d'une procédure syllabique où l'élève va combiner L et OU ça fait LOU et P... ??? ça fait LOUPE !!!
 - Procédure analogique : « c'est comme... » LOUANE...
 - Procédure contextuelle : approche sémantique. Ne pas isoler le mot mais le mettre en situation pour qu'il prenne du sens.
- **Étude de la langue** : nous allons jouer avec le mot LOUP
Quelle famille de mots? Identifier la lettre finale P
(On ne dit pas LOUPE!!)

Pôle 2 : Compréhension

Nous allons lire des histoires de LOUPS et questionner les élèves sur la compréhension de la phrase, du texte entendus...
On habitue les élèves à écouter une histoire, à être attentifs sur l'information recherchée: pourquoi ne pas poser la question avant la lecture? *Attention, je vais vous lire une histoire de LOUP et vous allez bien écouter car je souhaite que vous me trouviez... la couleur de la chaussure qu'il jette dans le lac (par exemple!!!)...*

Pôle 4 : Acculturation

- **Acculturation au monde de l'écrit** :
 - Connaissance des supports de l'écrit et de leur usage dans tous les domaines: contes où l'on retrouve un LOUP, documentaires...
 - Lecture entendue
 - Lecture autonome
 - Découvertes de livres
 - Fréquentation des lieux de l'écrit : bibliothèque...: on recherche les livres dont le titre contient le mot LOUP

Pôle 3 : Production d'écrit

- **Écriture / dictée** : On écrit le mot LOUP et on joue avec:
 - Lettres / Syllabes: mélange, ajout, lettre manquante...
 - Mots / Phrases / textes courts: puzzle, combien de fois le mot LOUP?, A_t-il le même sens? etc...
- **Copies**
- **Écriture spontanée**: on laisse des feuilles de brouillon dans un coin de la classe pour permettre aux élèves d'écrire le mot dans un écrit spontané
- **Production d'écrits** : écrits courts/ projets d'écriture autour des LOUPS.



DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

Définition



Comment?



Définition



DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

Aide possible

qu'un professeur doit apporter à

***un élève ou groupe d'élève
de la classe***

***pour lui permettre d'atteindre
l'objectif poursuivi
lors d'une séance d'enseignement***

De manière intentionnelle



You Tube

Comment?



Nom Prénom: _____

Classe: _____

DIFFICULTES RENCONTREES Dans l'apprentissage de la lecture

LIRE
<i>Conscience Phonologique</i>
<i>Identification des mots</i>
<i>Fluence</i>
<i>Compréhension</i>

ECRIRE
<i>Copier</i>
<i>Dictée</i>
<i>Production d'écrits</i>

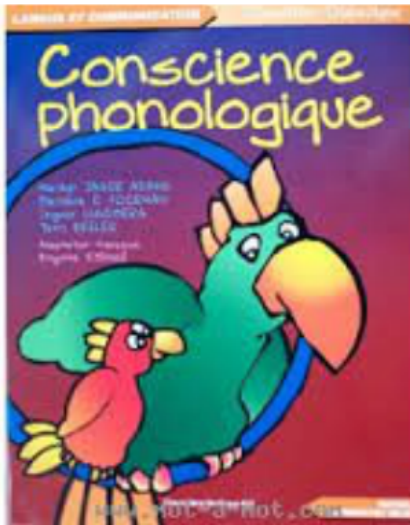
au niveau du temps (temps d'enseignement, durée des activités.....)	1	2	3	4	au niveau de l'aménagement de l'espace	1	2	3	4
Je donne plus ou moins de temps aux élèves pour effectuer les tâches					J'utilise un coin regroupement				
Je prends en compte les pics de vigilance de certains élèves à profils particuliers					Je prévois des tables supplémentaires pour un petit groupe				
Je prévois plus d'exercices pour les élèves les plus rapides					Je module l'aménagement de ma classe en fonction des modalités de travail				
Je prévois moins d'exercices pour les élèves les plus lents					J'utilise l'aménagement de la classe comme une aide à la différenciation				
Je prévois des exercices de plus en plus complexes pour les élèves les plus rapides									

au niveau des modalités de travail	1	2	3	4	au niveau du travail de préparation	1	2	3	4
Je travaille essentiellement en groupe classe complet (tout le monde fait la même chose au même moment)					Je prévois une évaluation diagnostique avant d'aborder une nouvelle notion				
Je mets en place un groupe détaché au fond de la classe					Je prends appui sur des projets pour conduire les apprentissages				
Je mets en place des tutorats entre élèves					Je conçois des situations relevant de la résolution de problèmes et qui questionnent l'élève				
Je mets en place l'aide entre pairs					J'anticipe les obstacles que je peux rencontrer au sein d'une séance d'apprentissage				
Je mets en place des groupes de besoin					Je prévois une différenciation dès la conception de mes séances				
Je mets en place des groupes hétérogènes					Je prévois une alternance des modalités de travail au sein de mes séances				
Je mets en place des ateliers					au niveau du rôle de l'enseignant durant la séance	1	2	3	4
Je mets en place des contrats didactiques avec des élèves à profil particulier					Je permets à chaque enfant d'entrer dans la tâche à effectuer (mise en confiance et accompagnement)				
Je mets en place des plans de travail					Je formule mes consignes de différentes façons				
J'autorise un accès à des outils d'aide à des moments que je choisis					J'adapte mes consignes en fonction des élèves. Je demande aux élèves de reformuler la consigne.				
Je laisse libre l'accès à des outils d'aide					Je favorise les interactions entre les élèves				
au niveau de l'évaluation	1	2	3	4	Je favorise le questionnement				
Je propose des évaluations différentes					Je tiens compte des erreurs pour les faire expliciter				
					Je favorise les situations où les élèves ont à expliciter leurs procédures.				

OUTILS POUR TRAVAILLER LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

JEUX D'ÉCOUTE ACTIVE: Activités de Répétition
Activités de «mots tordus»
Confusion de phonèmes proches
Jeux d'articulation

JEUX SUR LES SYLLABES: Classer des images en fonction du nombre de syllabes
Cadavre exquis
Rajouter une syllabe intruse dans un mot et la découvrir
Retrouver un mot à partir de syllabes mélangées à l'oral
Jeu du robot
J'ai oublié un morceau de mot
Création poétique: jeux sur les rimes
Jeux d'articulation



Exemple 2: JE N'AI PAS CONFIANCE

Rassurer l'élève qui manque de confiance et développer l'entraide entre eux. Cette façon de faire fait évoluer positivement le regard que les élèves portent sur l'évaluation.	Objectif	Exemple
	A l'issue d'une évaluation, mobiliser l'attention des élèves en difficultés sur un ou deux savoirs à confirmer ces connaissances.	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE Evaluation sur la combinatoire. J'ai oublié la syllabe d'un mot: «Le l...p est caché derrière l'arbre»... etc...
Modalité	A la fin d'une évaluation écrite, placer les élèves en situation d'échanges par petit groupe sans stylo. Le temps est contraint, adapté à l'âge des élèves par l'enseignant. Ce temps imparti leur permet de discuter de leur production pour d'éventuelles améliorations.	
Consigne	Vous avez «X» minutes pour discuter de vos réponses. A la fin de ce temps, vous aurez un temps limité pour corriger deux de vos erreurs en utilisant une couleur de stylo différente.	

OUTILS POUR TRAVAILLER L'IDENTIFICATION DES MOTS

IMPORTANT DE L'AFFICHAGE: Prévoir un affichage pour la classe avec des pictogrammes



Organiser les affichages pour favoriser la récupération des informations: localisation dans la classe; utilisation d'étiquettes en couleur; qualité de l'écriture, lisibilité;

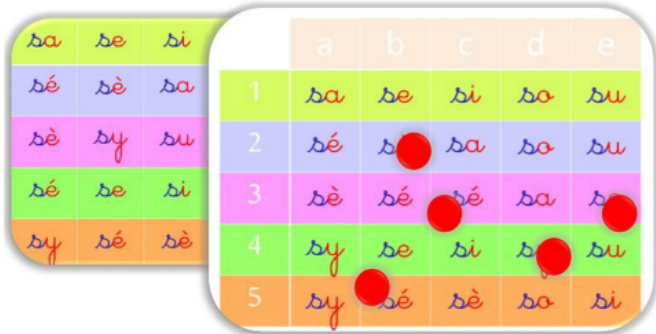
JEUX ET PISTES DE TRAVAIL:

Lire, écrire et classer régulièrement certains mots-outils fréquents

Jeux de discrimination visuelle

Jeux autour des mots de la classe afin d'entraîner la mobilisation de la mémoire et de vérifier la stabilité des acquis

Fabriquer des outils individuels: lettres mobiles; syllabaires; tableau d'imprégnation syllabiques; jeux de syllabes à reconstituer.



OUTILS POUR TRAVAILLER LA FLUENCE

LES DIFFICULTÉS DE FLUENCE DE LECTURE: PROBLÈME MAJEUR DES ÉLÈVES FAIBLES LECTEURS ET DYSLEXIQUES.

- Je prépare un texte à lire à la classe à haute voix.
- Je m'entraîne sur le même texte pendant plusieurs semaines et je comptabilise chaque semaine le nombre de mots que j'ai lu.
- Activités quotidiennes: cartons / éclairs (syllabes; mots; groupe de mots; phrases)

DES OUTILS


Groupe Cogit-Sciences
Site : <http://www.cogit-science.com>
E-mail : cogit-science@univ-st-etienne.fr


Site : <http://www.alta.fr>
E-mail : contact@alta.fr

**OURA
LEC / CP**
OUTIL ENSEIGNANT

Outil de Repérage des Acquis
en LECTure des élèves en CP
À l'usage des enseignants



Edition La cigale

<http://www.dixmois.fr/ameliorer-la-fluidite-de-lecture-a45698890>

OUTILS POUR TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION

COMPRENDRE UN TEXTE... PROCESSUS COMPLEXE

- Mécanismes pour créer des images mentales
- Anticiper du sens
- Questionner en cherchant des indices implicites/explicites

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/>

[pdf 30 idées pour travailler la compréhension des textes littéraires.pdf](#)

- La lecture relais d'un roman: préparation d'un chapitre par un élève qui vient raconter; explicitation sur la suite et les personnages
- Le téléphone arabe
- Etablir une fiche d'identité des personnages; une quatrième de couverture
- Lecture Puzzle
- Le résumé d'après écoute (oral/écrit)
- Mon livre préféré
- L'eau à la bouche: ne pas lire le texte en entier...
- Dispositif ROLL et Ateliers de compréhension de textes (ACT)

<http://www.roll-descartes.net>

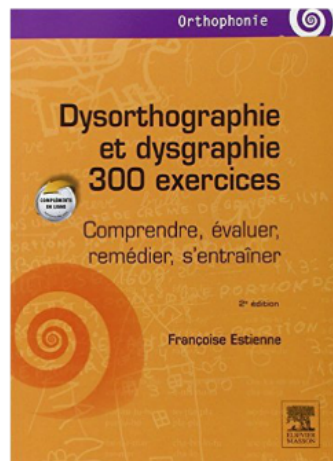
Exemple 1: UN TEMPS D'AVANCE

	Objectif	Exemple
<p>Proposer une nouvelle tâche aux élèves en difficulté avant de l'enseigner en classe. Leur permettre d'être en position d'initiateurs lors de la séance à venir et de les valoriser en les rendant plus autonomes et en leur donnant la possibilité de se mettre en avant de manière positive pour qu'ils soient en réussite</p>	<p>aider certains élèves à s'approprier un nouveau savoir en amont de la séance collective d'apprentissage en vue d'une participation plus active au sein du groupe classe.</p>	<p>COMPREHENSION DE TEXTE Lecture du texte aux élèves, préparation de la lecture orale à la maison d'une partie du récit, proposition du questionnement: Attention vous allez devoir repérer la couleur de la chaussure que le loup jette dans le lac.</p>
<p>Modalité</p>	<p>individuel, petit groupe où nous donnerons des rôles différents aux élèves (tu prépares la lecture du 1er paragraphe, toi du deuxième ... et toi tu donneras la consigne..)</p>	
<p>Consigne</p>	<p>Vous allez être chargés de faire découvrir aux autres élèves de la classe le contenu de la prochaine séance. Pour cela nous allons la préparer ensemble.</p>	

OUTILS POUR TRAVAILLER LA COPIE

une pratique régulière à mettre en oeuvre

- **Posture du scripteur**
- **Ritualiser la copie, d'une syllabe, d'un mot, d'une phrase, d'un court texte chaque matin**
- **Expliciter les stratégies de copie: lettre à lettre, mots mémorisés...**



OUTILS POUR TRAVAILLER LA PRODUCTION D'ECRIT

Ecrire dans TOUS LES DOMAINES

- **des mots, des groupes de mots, des phrases, des textes**
- **pour le plaisir**
- **pour agir, mémoriser, comprendre....**
- **proposer des listes de mots, des affichages, des modèles...**

CONCLUSION

GOIGOUX

EXERCER: systématiser,
automatiser

REVISER: synthétiser, préparer
une évaluation commune

SOUTENIR: accompagner, étayer
les réalisations des élèves

PREPARER: aider à la
compréhension de la future
séance

REVENIR EN ARRIERE: combler
les lacunes

COMPENSER: enseigner des
compétences requises pour
comprendre

FAIRE AUTREMENT: enseigner la
même chose autrement