|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Cycle 2** | **Cycle 3** |
| ***Champs d’apprentissage*** | ***Compétences visées*** | **Pistes - Activités** | ***Compétences visées*** | **Pistes - Activités** |
|  | **Recevoir****de****l’informa-****-tion** | ***Comprendre la fonction d’un auteur et l’identifier dans un livre, un article de journal******Rechercher l'information, la partager, développer les premières explicitations et argumentations et porter un jugement critique****.****Découvrir le droit d’auteur et le droit des personnes*** | Travailler les « Unes » de journaux papier. Les comparer aux « Unes » numériques. Identifier l’auteur des articles.Savoir que toutes les informations trouvées sur internet ne sont pas vraies. Identifier quelques sites qui relayent des informations fiables et d’autres sites (sites parodiques, humoristiques…) qui relayent des informations erronées.En **français**, identifier les textes informatifs et documentaires et en extraire des informations.En langue vivante, utiliser des supports écrits ou multimédia, papiers ou numériques. Les activités d'écoute et de production se nourrissent des dispositifs et réseaux numériques.Réaliser des recherches sur internet en **arts plastiques** et **éducation musicale (**travail sur l'image, recherche d'informations pour créer et représenter).=> Travail sur l’image : réelle ou modifiée ? Dans quel but ?Se familiariser avec quelques sites de référence (sites institutionnels de préférence) pour effectuer ses recherches : utiliser Qwant junior comme moteur de recherche, Vikidia pour la recherche d’informations, Les clés de l’actualité junior, le site du Louvres… | ***Apprendre à gérer et à traiter les flux d’information******Comprendre la fonction d’un auteur et l’identifier dans un livre, un article de journal, sur un site******Reformuler la pensée d’un auteur, l’organiser, la compléter******Fin de cycle : cerner les expressions d’opinion personnelle. Faire la distinction entre opinion, croyance et connaissance*** | Etudier la 1ere de couverture d’un livre, la « Une » d’un journal.Etudier la page d’accueil d’un site internet (site de l’école sou site ressource) pour identifier qui écrit (identifications institutionnelles, logos, noms…)Comparer plusieurs sites internet en fonction de leurs auteurs : auteurs/personnes ; auteurs/organisations (Musée du Louvre, journal « Mon Quotidien ») ; plate-forme d’écriture collaborative (Wikipédia)Apprécier l’autorité d’un document en fonction de son auteur.Identifier les principaux sites de référence en lignePrésenter un livre ou un article de presse en distinguant le résumé de l’histoire, les faits et l’opinion personnelle.Reformuler une informationRechercher une information : en saisissant l’URL du site web dans la barre de recherche, en cliquant sur un hyperlien, un favori ou bien en utilisant un moteur de recherche.Etudier les pages de résultats dans un moteur de recherche pour choisir de façon critique la sélection des liens proposés, notamment en distinguant les publicités des résultats réels.Savoir utiliser le sommaire et l’index dans un livre.Savoir utiliser une encyclopédie collaborative en ligne comme Wikimini ou Vikidia. Repérer les index et les utiliser pour organiser sa recherche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Cycle 2** | **Cycle 3** |
| ***Champs d’apprentissage*** | ***Compétences visées*** | **Pistes - Activités** | ***Compétences visées*** | **Pistes - Activités** |
|  |  |  | La fréquentation et l'utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les **règles de communication numérique** et de commencer à en mesurer les limites et les risques => Lors de la collecte d’informations pour réaliser un exposé, s’intéresser au droit d’auteur, au droit à l’image.Au cycle 2, l**'éducation aux médias et à l'information permet de préparer l'exercice du jugement et de développer l'esprit critique**". | ***Fin de cycle : utiliser à bon escient les documents trouvés lors d’une recherche tout en respectant le droit d’auteur******Distinguer l’information collectée de l’information dont l’élève est lui-même l’auteur******Connaitre et respecter le droit d’auteur, le droit des personnes*** | Savoir que tout internaute, à son échelle, peut participer à la construction de certains sites (wiki, blog…)Découvrir des sites Web de référence pour enrichir son bagage culturel : BNF, musée du Louvre, Château de Versailles…Compléter ou commencer une recherche en visionnant une exposition virtuelle.Utiliser un ENT comme espace de ressources mises à disposition par les professeurs.Travailler sur son environnement proche en utilisant Google Earth et aller comparer de visu l’environnement lors d’une sortie de découverte du quartier. Noter les points communs et les différences.Etudier les conditions de réutilisation de Wikimini ou Wikipédia (licence creative commons)Choisir la licence à apposer sur un travail publié en ligne.Identifier les éléments nécessaires à la citation des sources.Comprendre le droit à l’image lors de la signature d’une autorisation.Organiser des discussions, débats autour des multiples sources d’informations : facilité d’accès à l’information mais surcharge attentionnelleRéflexion autour de l’information véhiculée via les réseaux sociauxSavoir que toute recherche faite sur le Web laisse des traces (historique de navigation, cookies…) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produire de l’informa--tion :****consulter, s’appro-prier, publier** | ***Produire de l’information******Comprendre que l’on peut porter un discours personnel, engagé, à partir d’’informations dont on a connaissance******Connaitre les droits d’usage en matière de collecte et publication d’informations******Avoir un usage responsable des outils numériques*** | Réaliser des productions après une visite (diaporama, production audio, affiche, livre en ligne, schéma, carte mentale…)Produire un article pour un journal, un ENT de classe.Réaliser un webdocumentaire.La familiarisation avec quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...) aide à rédiger et à se relire.Rédiger un commentaire sur un site.Rédiger des critiques de livres ou argumenter oralement à partir d’un livre.Apprendre à échanger des arguments lors d’un débat, jeu de rôle, par exemple en EMC, en sciences (ex : animaux en voie de disparition, préservation de la planète…), pour préparer un conseil de classe…Savoir que chacun est propriétaire de son image et de ses productions personnelles. | ***Produire de l’information******Distinguer le résumé d’une œuvre (objectif) des avis ou marques d’opinion personnelle (subjectif)******Comprendre que l’on peut porter un discours personnel, engagé, à partir d’’informations dont on a connaissance******Fin de cycle : cerner les expressions d’opinion personnelle. Faire la distinction entre opinion, croyance et connaissance******Connaitre les droits d’usage en matière de collecte et publication d’informations******Avoir un usage responsable des outils numériques*** | Réaliser des productions après une visite (diaporama, production audio, affiche, livre en ligne, schéma, carte mentale…)Produire un article pour un journal, un ENT de classe.Réaliser un webdocumentaire.Rédiger un commentaire sur un site.Participer à la rédaction ou l’enrichissement d’un article sur Wikimini pour comprendre les logiques de l’écriture collaborative.Utiliser des outils collaboratifs en ligne pour produire un document (exposé à plusieurs mains par exemple). Comprendre les enjeux des interactions entre pairs.Connaitre le stockage à distance des documents numériques (cloud, drive), ses avantages et inconvénients (en termes de sécurité)Rédiger des critiques de livres ou argumenter oralement à partir d’un livre.Apprendre à échanger des arguments lors d’un débat, jeu de rôle, par exemple en EMC, en sciences (ex : animaux en voie de disparition, préservation de la planète…), pour préparer un conseil de classe…Savoir reconnaître les licences Creative Commons et savoir demander l’autorisation de publier une image ou d’utiliser un son => Contacter l’auteur d’un site pour l’interroger sur les droits d’utilisation de son/ses œuvres.Apprendre à citer ses sources => extraire les informations sélectionnées en copier-coller et citer l’adresse URL.Savoir que chacun est propriétaire de son image et de ses productions personnelles. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Diffuser de l’informa-tion** | ***Comprendre les média dans leur fonctionnement global******Apprendre à maîtriser son identité numérique******Avoir un usage responsable des outils numériques*** | Exposer dans la médiathèque, BCD de l’école des critiques des livres lus.Publier un journal de classe, d’école (papier ou numérique)Demander les autorisations nécessaires avant la diffusion des images prises pour illustrer un article (photographies, image copiée sur internet…)Publier des articles sur l’ENT de la classe.Savoir que l’utilisation d’un ENT permet de protéger ses publications en verrouillant l’accès au site par un mot de passe.Savoir que l’on ne doit jamais divulguer d’informations personnelles (adresse, n° de téléphone) sur soi ou sa famille en ligne. => travail à partir des ressources du site  <http://www.internetsanscrainte.fr/><http://www.internetsanscrainte.fr/organiser-un-atelier/vinz-et-lou-sur-internet-7-12-ans> | ***Comprendre les média dans leur fonctionnement global******Apprendre à maîtriser son identité numérique******Avoir un usage responsable des outils numériques*** | Exposer dans la médiathèque, BCD de l’école des critiques des livres lus.Connaitre les règles de base de fonctionnement des réseaux sociaux.Distinguer le Web invisible, accessible par mot de passe (ENT, portail) et le Web visible par tous => ENT de classe pour sensibiliser les élèves à la diffusion des informations de manière sécurisée.Etre conscient de sa présence numérique sur le net : se « googliser » (recherche du nom/prénom sur un moteur de recherche) pour vérifier et contrôler sa présence numérique.Distinguer les traces volontaires (coordonnées, publications) des traces involontaires (adresses, IP, publication par des tiers) et les traces héritées (commentaires sur les publications, liens vers les publications…) => via l’ENT de classe, le site de l’école par exemple.Prendre conscience que sur internet, on ne maîtrise pas tout. Avoir conscience de l’usage qui est fait des données personnelles et traces laissées sur le net (valeur économique des données personnelles : données stockées pour dégager des profils de consommateurs)Savoir que les outils numériques les plus couramment utilisés (Google, Apple, Facebook, Amazon…) sont financés par la vente des données personnelles à des fins publicitaires.Savoir protéger son identité numérique en limitant la diffusion de ses données personnelles (réflexion à mener autour du choix des informations communiquées lors de la création de ses profils, choix des avatars et pseudos utilisés), aborder la question du droit à l’oubli |