

Un **PPRE** doit être mis en place **OBLIGATOIREMENT** pour les élèves retenus.

RESSOURCES pour la mise en oeuvre d'activités

- Livret du Maître Evaluations CE1 Dispositif d'Accompagnement de l'Apprentissage de la Lecture DAAL: *pour aller plus loin*
- *Phonomi*, La Cigale: entraînement à la conscience phonologique structuré, progressif, de la syllabe au phonème)
- *Distinguer les sons de la parole et comprendre le principe alphabétique*, Eduscol,
- *Mots Malins*, Atelier de l'oiseau magique: visualiser l'orthographe des mots, identifier la nature des mots, enrichissement du lexique.
http://www.oiseau-magique.com/pj/pages2010/popup_motsmalins.html
- *Fluence CP / CE1*, La Cigale: automatiser l'identification des mots pour améliorer la compréhension, la vitesse de déplacement dans un texte, la fluidité de la lecture.
<http://www.editions-cigale.com/produit/fluence-cpce>
- *ELFE*
- *Des mots du sens*, SED: quatre jeux de lecture pour favoriser l'accès au sens (travail sur la prise d'indices)
- *Compréhension*, La Cigale: construire les mécanismes de la compréhension en apprenant à argumenter, à justifier ses hypothèses.
- *Pratique de la dictée comme situation d'apprentissage*, Pédagogie ac-toulouse.

Difficultés dans l'apprentissage de la lecture: quelques pistes d'intervention et activités

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Activités phonologiques ritualisées quotidiennement

Activités de Répétition: à l'oral, liste de mots lue par l'enseignant (pont poule pont paille porte pont...), repérer le mot que l'on répète souvent dans un premier temps. Lever la main à chaque fois qu'on prononce ce mot en seconde lecture.

Activités de «mots tordus»: repérer le mot intrus et le remplacer par le bon. Valider la réponse à l'oral (Les boutons mangent de l'herbe --> Les «moutons» mangent de l'herbe.)

Confusion de phonèmes proches: à l'oral donner des phrases comme Il habite dans une grande fil (ville) et valider par la reprise de la phrase en entier.

Jeu sur la prosodie: transformer la ligne prosodique habituelle des mots; Lapin --> Laaaaapin; Copine --> Cooooopine etc...

Jeux sur les syllabes: classer des images en fonction du nombre de syllabes; Cadavre exquis (un enfant donne une première syllabe, un second en rajoute une... on obtient un mot possible ou impossible qu'un dernier enfant peut répéter et/ou écrire; Rajouter une syllabe intruse dans un mot et la découvrir (cha chi peau - chapeau); Retrouver un mot à partir de syllabes mélangées à l'oral (che-bû-ron --> bûcheron); La chaîne: un élève dit un mot, un autre élève doit continuer avec un autre mot commençant par la même syllabe que le mot dit précédemment (éléphant - fanfare; pyjama - maman ...)

Jeu du robot: on présente aux élèves un robot qui parle en découpant les syllabes. Le seul moyen de pouvoir communiquer avec lui est de parler comme lui.

J'ai oublié un morceau de mot: Elle a un grand cou, la gi fe --> ra; retrouver le mot et la syllabe manquante.

Le mot raccouci: à partir d'un mot très long retrouver des mots plus courts Température - Temps - rature - père

Création poétique: jeux sur les rimes

Jeux d'articulation: répéter une phrase type «Trois petites truites crues»; «Cinq chiens chassent six chats»...

IDENTIFICATION DES MOTS

Avant même de lire le texte oralement: demander aux élèves s'ils reconnaissent certains mots familiers


Lire, écrire et classer régulièrement certains mots-outils fréquents: constitution d'un capital-mots

Construire des abécédaires thématiques

Jeux de discrimination visuelle: entourer des mots identiques; Identifier ce qui est identique dans des mots longs AUJOURD'HUI / JOURNAL / JOURNÉE

Jeux autour des mots de la classe afin d'entraîner la mobilisation de la mémoire et de vérifier la stabilité des acquis (memory, mots croisés, jeux de cartes...); on compte le nombre de lettres, on épelle, on identifie les analogies orthographiques, on compte le nombre de syllabes (on oralise la première... la dernière... on la montre... on l'écrit...on la recherche dans d'autres mots...); dictées

Travailler sur la mémorisation: réécriture de mémoire après lecture «flash» d'une syllabe, d'un mot ou d'une phrase; Jeu du téléphone où l'on doit répéter une phrase en y ajoutant un mot (on peut le faire également avec des chiffres); Reproduire un rythme que l'enseignant et/ou un élève fait avec un instrument de musique ou ses mains, pieds, bouche.

Prévoir un affichage pour la classe avec des pictogrammes: je regarde  j'écoute  je parle  je mémorise 

Organiser les affichages pour favoriser la récupération des informations: localisation dans la classe; utilisation d'étiquettes en couleur; qualité de l'écriture, lisibilité;

Utiliser une méthode *visuo-sémantique*: illustrer le mot pour souligner sa particularité orthographique (FAIM -->  Je pense au M de Mac Donalds.

Jeux mot mystère: devinette sur le sens, sur la graphie, sur le nombre de syllabe: on cherche à l'oral, on recherche dans les étiquettes-outils de la classe, on le lit devant la classe, on l'épèle, on l'écrit avec des lettres mobiles, des syllabes mobiles....

FLUENCE

Un même texte de mots que l'on travaille pendant une semaine: le texte est lu à haute voix par l'enseignant. Les mots de vocabulaire non connus sont expliqués et l'on s'assure que le texte est compris. Par groupe de 2 sur 1/2 heure par jour --> on s'entraîne à lire le texte et on note le nombre de mots lus à chaque lecture (graphique ou chiffre: permet à l'élève de suivre sa progression en vitesse de lecture)

Travailler le décodage: A proposer quotidiennement (cartons éclairs de syllabes; textes pré segmentés en syllabogrammes: couleurs différentes par exemple)

Suivre du doigt un texte lu par l'enseignant qui fera attention à augmenter un peu les silences entre les groupes de mots issues de la segmentation prosodique: l'intonation et le sens de la phrase font que la lecture présente des temps d'arrêt entre les groupes de mots qui la composent... on ne lit pas comme une machine à «lire». Il existe des segments «groupe de mots» pertinents à une bonne compréhension du texte lu -----> amener les enfants à lire par groupe de mots.

Préparer une lecture à haute voix devant les autres élèves.

Cartons éclairs de mots, de groupes de mots ou de phrases.

COMPREHENSION

Partir d'évènements vécus et/ou connus des élèves: travailler la catégorisation fonctionnelle (regrouper et ordonner les évènements de l'histoire) pour ensuite s'éloigner vers des situations moins familières; Ecrire des histoires vécues par les enfants de la classe et en faire un album collectif

Remettre dans l'ordre des images séquentielles, des lettres d'un mot avec image, sans image. Idem avec des phrases.

Associer le pronom au personnage désigné

Aider à la compréhension du texte: l'illustration; un code couleur: une couleur par personnage par exemple.

Atelier d'écoute: raconter une histoire, questionner, la relire, re-questionner et la «regarder»: vidéo

Jouer au Détective: prélever des indices dans le texte (les colorier par exemple)

COPIER

Pratiquer des entraînements systématiques; faire écrire souvent: écriture guidée ou libre

Reprendre des activités de graphisme

Oraliser la forme et le sens de la réalisation: je monte, je tourne, je forme une boucle: travail avec la main «qui écrit» en l'air, sur plan vertical (affiche murale), sur plan horizontal (table, ardoise, feuille avec ou sans réglure adaptée et variée en taille...)

Vérifier toujours la posture du scripteur et la tenue de l'outil scripteur

Expliciter les stratégies de copie: lettre après lettre, mots mémorisés, groupe de mots...

Rituel: donner une phrase à compléter en copiant les mots de la phrase modèle complète écrite au tableau.

Jeu d'étiquette: montrer une étiquette avec un mot plus ou moins long. Analyser l'ensemble graphique à copier. Cacher le mot avant de le faire copier.

Chronométrer le temps de copie d'un groupe de mots: j'écris au tableau un groupe de mot... je le lis aux élèves... analyse et explicitation des mots connus... Cacher une partie ou tout le groupe de mot... copier

ECRIRE SOUS LA DICTÉE

Pratiquer régulièrement de petites dictées de mots sur l'ardoise en associant systématiquement lecture et écriture; puis peu à peu pratiquer des dictées de groupes de mots et phrases.

Travailler la discrimination visuelle le plus souvent possible: recherche du même mot dans une liste de mots donnée; recherche d'un intrus

Insister sur la segmentation en utilisant des étiquettes de couleur pour chaque nature de mot.

Apprendre à laisser des blancs dans la dictée: je complète après relecture.

Permettre aux élèves de s'appuyer sur des outils de classe: affichages, cahier de mots, bacs à étiquettes (classées selon un critère prédéfini)

PRODUIRE UN ÉCRIT DE MANIÈRE AUTONOME

Pratiquer la dictée à l'adulte (confiance et engagement de l'élève devant la tâche): on réfléchit sur ce que l'on va dire et comment on va le dire. Faire travailler ensuite la mise en mot avec la recherche des mots connus de l'élève. S'entraîner à bien les écrire. Apporter les mots nouveaux. Faire copier: phrase ou texte entier, phrase ou texte avec mots à compléter...

Proposer l'écriture de fin de récit, des textes à structure répétitive

Faire lire les productions devant un, plusieurs élèves ou groupe classe

Faire entrer les élèves dans des productions longues: projet autour d'un thème; réalisation d'un album; réalisation d'affiches; légènder une exposition; comptes rendus de toutes sortes (visites, expériences scientifiques, évènements de la classe...)