

**ANIMATION PEGAGOGIQUE : FAIRE DE L'HISTOIRE AU CYCLE 3**

**EDUQUER AU REGARD**  
en liaison avec l'histoire des arts

L'étude des périodes historiques est une opportunité pour aider les élèves à se construire une culture plastique.

**Identifier**

- le travail sur l'œuvre (identifier sa nature, le support utilisé) ;
- l'artiste (le courant auquel il appartient, est-il mandaté par un Prince, par exemple ?) ;
- le lieu de conservation, la dimension de l'œuvre.

**Regarder**

- décrire et observer sont des compétences qu'il convient d'exercer.

**Ressentir**

C'est aussi porter une attention particulière-

- aux techniques utilisées et leurs effets ;
- aux couleurs, à la lumière ;
- aux lignes de force.

**Etablir une analyse plastique**

A partir des observations et de ses connaissances de l'œuvre, soumettre son point de vue.